

*Les TréTeaux Théâtre d'Ecully
vous présentent*

*La
Farce
de
Maître Pathelin*

Farce du moyen-âge

Le théâtre au Moyen-Âge

Le théâtre du Moyen âge avait lieu lors de fêtes religieuses ou profanes. Il se déroulait souvent dans les églises ou sur des places en plein air. Il n'y avait donc pas de réels édifices permanents dédiés au théâtre. Le peu qui existaient étaient en bois et étaient détruits à la fin des représentations.

Au Moyen Âge, il existe deux types de théâtre : le théâtre religieux et le théâtre profane.

Le théâtre religieux est en liaison avec les paroles de la Bible, pour instruire les gens, car au Moyen Âge, tout le monde ne sait pas lire.

Au début, on jouait sur le parvis des églises, puis le théâtre a évolué et, peu à peu, il est apparu dans les rues.

Le théâtre profane, comique, il sert à faire rire les gens pour les divertir. Dans les villes du nord de la France, le théâtre profane est apparu vers le XII siècle.

http://fr.wikimini.org/wiki/Théâtre_au_Moyen_Âge



« La Foire paysanne », par Pieter Balten, XVIe siècle
Représentation théâtrale de la fin du Moyen Âge.





La pièce

La Farce de Maître Pathelin (ou La Farce de Maistre Pierre Pathelin, La Farce de Pathelin, Farce Maître Pierre Pathelin, Farce de Maître Patelin) est une pièce de théâtre (du genre de la farce) composée à la fin du Moyen-Age, vers 1460.

La 1^{ère} édition imprimée date de 1464.

Souvent considérée par ailleurs comme anonyme, cette œuvre est parfois attribuée à Guillaume d'Alevis voire à François Villon. Les références au monde de la justice (procès, juge, avocat...) émaillant la pièce, certains avancent qu'elle a pu être écrite par un homme de justice.

La pièce constitue le meilleur et l'un des plus anciens chefs-d'œuvre du théâtre comique médiéval ; elle est, en outre, souvent considérée comme la première pièce comique de la littérature française.

http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Farce_de_Maître_Pathelin

Maître
Pierre pathelin Hyfioie.





Résumé

Avocat depuis longtemps sans procès, Pathelin trouve un moyen ingénieux de se procurer le drap dont il a besoin sans payer par des propos flatteurs il convainc le drapier à lui donner six aunes de drap et à venir récupérer l'argent à la maison et dîner en même temps. Lorsque le marchand se présente chez l'avocat, celui-ci, secondé par sa femme, Guillemette, joue la comédie du mourant, qui n'a pas quitté son lit depuis des semaines.

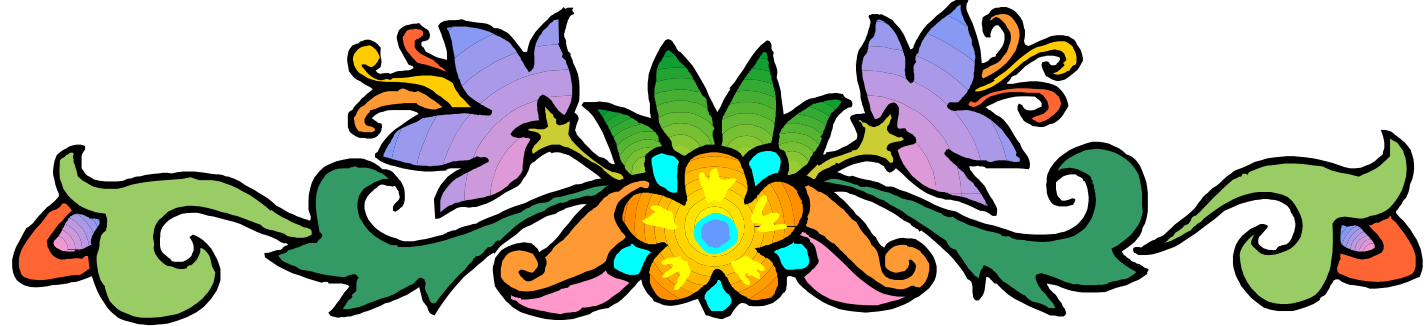
Le drapier part, croyant avoir rêvé la vente de drap à Pathelin.

Rencontrant son berger, Thibault Aignelet, il l'accuse de lui voler ses moutons et le traîne au tribunal. Thibault prend Pathelin pour avocat, qui lui indique un moyen sûr de ne pas se faire condamner à toutes les questions du juge il répondra «Bée!».

Voyant plaider le « mourant », la confusion du drapier atteint le comble: il confond sans cesse vente de drap et vol des moutons.

Le Juge, n'ayant rien compris, pense que le drapier est fou et absout Thibault. Pathelin a donc gagné le procès.

Mais au moment de se faire payer par son client... Il n'a que « Bée » comme réponse.

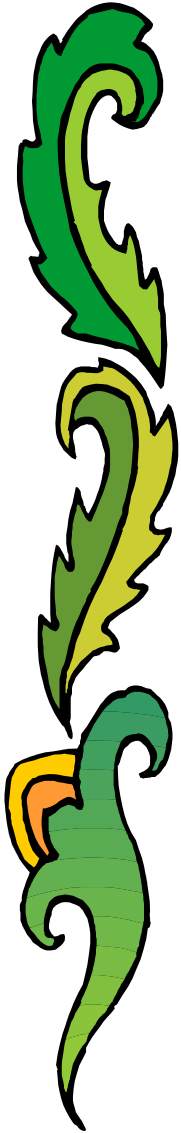


Représentations :

24 mars, 25 mars, 31 mars
1er avril

15 h et 20h30

Durée du spectacle 1h45
Collation comprise



Les personnages

Maître Pierre Pathelin,
avocat devenu pauvre, beau parleur et rusé.

Guillemette,
femme de Pathelin, elle trompe Guillaume en prétendant que son mari est malade.

Guillaume Joceaulme,
drapier qui permet l'achat de Pathelin en crédit, se dit « honnête » mais dupé.

Thibaud l'Agnelet,
berger qui demande l'aide de Pathelin mais à la fin il le dupe.

Le Juge,
il s'occupe du procès que fait Guillaume au berger.

Distribution en cours

